

AKUSTIKKREGULERENDE MATERIALER


# BOLIGAKUSTIKK

GOD  
AKUSTIKK  
- FOR ØYNE  
OG ØRER



Akustikk

# NORGIPS



Lekre rom både for øyne og ører. Perforerte gipsplater i taket vil gi gode lydforhold uansett hva som er på vegger og gulv.



# BOLIGAKUSTIKK & DESIGN

**Perforerte gipsplater finnes i ulike mønstre.  
Perforeringene kan være firkantede eller runde  
– og avstand og mønster varierer for å gi det  
ønskede uttrykket.**

Våre akustiske gipshimlinger inkluderer både demonterbare, selvbærende og faste himlinger. Det finnes løsninger hvor platene monteres uten synlige skjøter, noe som gir en enhetlig og sammenhengende himling.

Fliser, tregulv og vegger av murstein eller ulike typer av betong, er alle harde overflater som lar lyden i rommet leve i lang tid. Jo høyere det er til taket, jo lengre tid tar det før lyden dør ut i rommet. Akustikk handler ikke bare om å dempe lyd. Det handler om å skape behagelige rom å leve i.

En akustisk gipshimling kan bestå av både vanlige gipsplater og perforerte gipsplater, som i riktig sammensetning gir et behagelig akustisk inneklima.

Produktene er produsert etter prinsipper for bærekraftig design: Lang levetid, 100 % gjenvinnbarhet og et tidløst design. I tillegg til vårt faste utvalg av produkter, kan vi også levere spesialløsninger. Ta gjerne kontakt med Norgips kundeservice hvis du leter etter en løsning som ikke er inkludert her.

## TEGN PÅ DÅRLIG AKUSTIKK:

- Det er anstrengende å føre en samtale.
- Barn som leker føles som støy.
- Lydanlegg virker ikke optimalt pga. stor romklang.

Løsningen er å tilføre rommet lydabsorberende materialer som f.eks. perforerte gipsplater. Disse kan integreres i vegg og tak.

## HVOR MANGE PLATER ER DET BEHOV FOR?

Det finnes ingen lovmessige krav eller formelle anbefalinger når det gjelder akustikk i boliger. Det betyr i praksis at ved innflytting i en ny bolig med elendige lydforhold, trenger det ikke være brudd på noen forskrifter.

En god lydabsorbent i taket vil gi et godt resultat uansett hva som er på vegger og gulv. Når vi samtidig vet at mange av de beste lydabsorbentene ikke tåler så mye slag og støt, så er det praktisk å plassere dette i taket.

For å oppnå best mulig demping av romklengen anbefaler vi at omtrent 50 % av takareaket dekkes av akustikkplater. Høyere rom (større høyde enn bredde), eller rom med harde overflater som fliser og store vinduer, vil ofte kreve flere akustikkplater for å redusere ekko og etterklang. Akustikkregulering kan også monteres på veggene.

### EKSEMPEL

En tommelfingerregel er at et areal på 20 % av overflatearealet i rommet skal ha akustikkregulering med lydabsorbenter. Et rom på 10 x 10 m med takhøyde på 2,8 meter:  $280 \text{ m}^3 \times 0,20 = 56 \text{ m}^2$ . Tilsvarende 18-20 plater.





# DANOLINE PERFORERTE GIPSPLATER

## STRATOPANEL

Akustisk gipskledning for tak- og veggoverflater med et spennende mønster av sirkler med ulik diameter. Kontinuerlig perforering helt ut til kanten av platene gir et uavbrutt mønster. Det finnes alternativer for sammenhengende eller diskrete skjøter.

## DANOLOFT

Ferdigmalt akustikkhimling til skruemontasje. Etter montering er himlingen ferdig. Ingen sparkling eller malearbeid. Danoloft finnes i 600 x 600 mm og 600 x 1200.

## DESIGNPANEL

Himling- og veggbekledning med et ensartet uttrykk uten synlige skjøter. Kan også brukes på buede overflater. Platene kan bøyes på stedet eller bestilles ferdig formet fra fabrikk.

## SOLOPANEL

Akustisk gipskledning for tak- og veggoverflater. Perforeringen går helt ut til kanten av platene og gir et uavbrutt mønster. Det finnes alternativer for sammenhengende eller diskrete skjøter.

## ADIT

Effektiv akustisk etterregulering i eksisterende rom. Rask og enkel montasje gir minimal forstyrrelse av de daglige aktivitetene i rommet. Overflaten gjør at rengjøring og vedlikehold kan utføres rask og enkelt.

---

# AMF TREULLHIMLING

## HERADESIGN

Magnesittbundet akustiske plater av treull. Finnes i fem forskjellige grovhetsgrader: macro, fine, superfine, micro og plano.



Skann QR-koden for fullstendig oversikt i vår produktkatalog eller se [www.norgips.no](http://www.norgips.no)

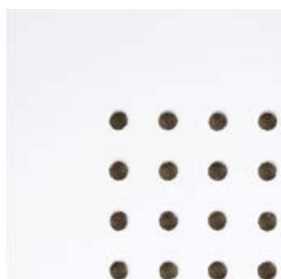




Perforerte gipsplater i kombinasjon med trellhimlingen **Heradesign** gir et moderne og stilig uttrykk.



## DESIGNPANEL PERFORERTE GIPSPLATER



### GLOBE

Ø6 mm, 15 mm c/c  
Perforering: 5,3-9,8 %



### QUADRIL

12 x 12 mm, 30 mm c/c  
Perforering: 7,8-13 %



### MICRO

3 x 3 mm, 8,3 mm c/c  
Perforering: 7,1-9,8 %

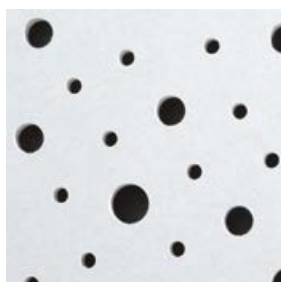


### TANGENT

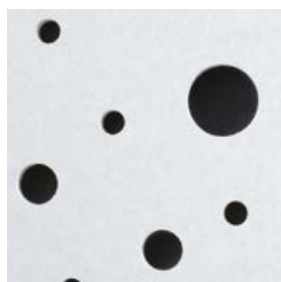
4 x 14 mm, 10/20 mm c/c  
Perforering: 13,3-15,0-15,8 %

Fås også uperforert (Regula), andre perforeringsmønstre kan produseres ved bestilling.

## STRATOPANEL PERFORERTE GIPSPLATER



G8/15/20



G12/20/35

Strato-perforering finnes i to forskjellige perforeringsdesign med en vilkårlig plassering av runde hull i tre forskjellige størrelser: 8/15/20 mm og 12/20/35 mm.

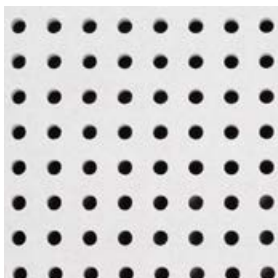


### Spesialperforeringer

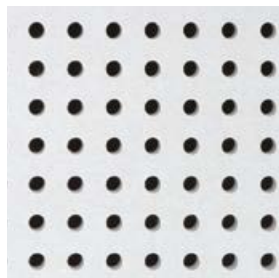
Vi kan også tilby spesialperforeringer, som kun fremstilles på forespørsel. Ta kontakt for å be om tilbud.



## SOLOPANEL PERFORERTE GIPSPLATER



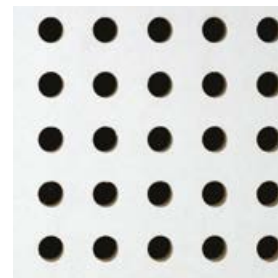
G6/18



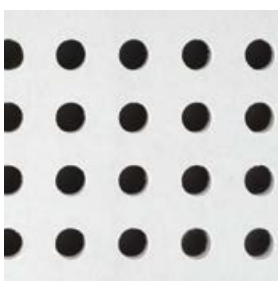
G8/18



G10/23



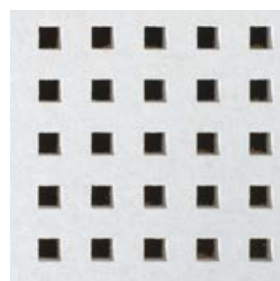
G12/25



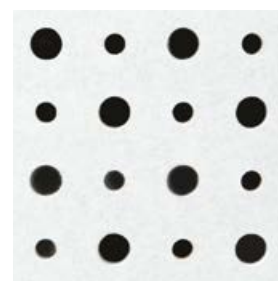
G15/30



Q8/18



Q12/25



G8/12/50



G12/20/66

Solo-perforering finnes i ni forskjellige perforeringsdesign i et regelmessig mønster:

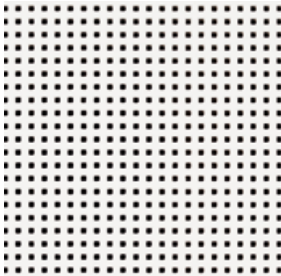
- 6, 8, 10, 12 og 15 mm runde hull regelmessig plassert.
- 8 og 12 mm kvadratiske hull regelmessig plassert.
- 8/12 og 12/20 mm forskjøvede runde hull regelmessig plassert.



### Spesialperforeringer

Vi kan også tilby spesialperforeringer, som kun fremstilles på forespørsel. Ta kontakt for å be om tilbud.

## DANOLOFT PERFORERTE GIPSPLATER

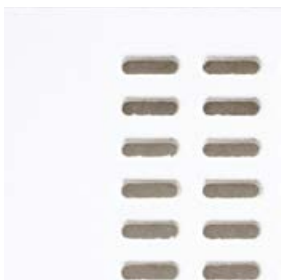


### UNITY 3

3,5 x 3,5 mm, 8½ mm c/c  
Perforering: 17,2 %

Unity 3's kvadratiske, pixel-lignende perforering gir den et høyteknologisk design. Unity 3 (U3) perforeringsmønstrene består av 3,5 x 3,5 mm kvadratiske perforeringer og henholdsvis 8,3 og 8,7 mm til kanten av platen, noe som skaper en helhetlig himlingsflate. Avstanden mellom senter av hullene er 8,3 mm.

## ADIT PERFORERTE GIPSPLATER



### TANGENT

4x14 mm, 10/20 mm c/c  
2400 mm: Perforering 24,5 %  
1200 mm: Perforering 23,9 %

Adit er en lyddeppe plate som kan trykkes med valgfritt motiv. Den er meget enkel å montere med minimalt med verktøy. Adit er klassifisert som en A-absorbent og dermed i ypperste klasse på lydabsorpsjon.



### Spesialperforeringer

Vi kan også tilby spesialperforeringer, som kun fremstilles på forespørsel. Ta kontakt for å be om tilbud.

## HERADESIGN TREULLHIMLING



### MACRO

Fiberbredde ca. 3 mm  
Platetykkelse: 25 mm



### FINE

Fiberbredde ca. 2 mm  
Platetykkelse: 15/25/35 mm



### SUPERFINE

Fiberbredde ca. 1 mm  
Platetykkelse: 15/25/35 mm



### MICRO

Platetykkelse: 25/35 mm



### PLANO

Platetykkelse: 25 mm

Heradesign er akustiske plater av treull som finnes i fem forskjellige grovhetsgrader. Gir et postmodernistisk innslag i interiøret og fungerer godt i kombinasjon med andre akustikkplater.



DANOLOFT



ADIT



STRATOPANEL





SOLOPANEL



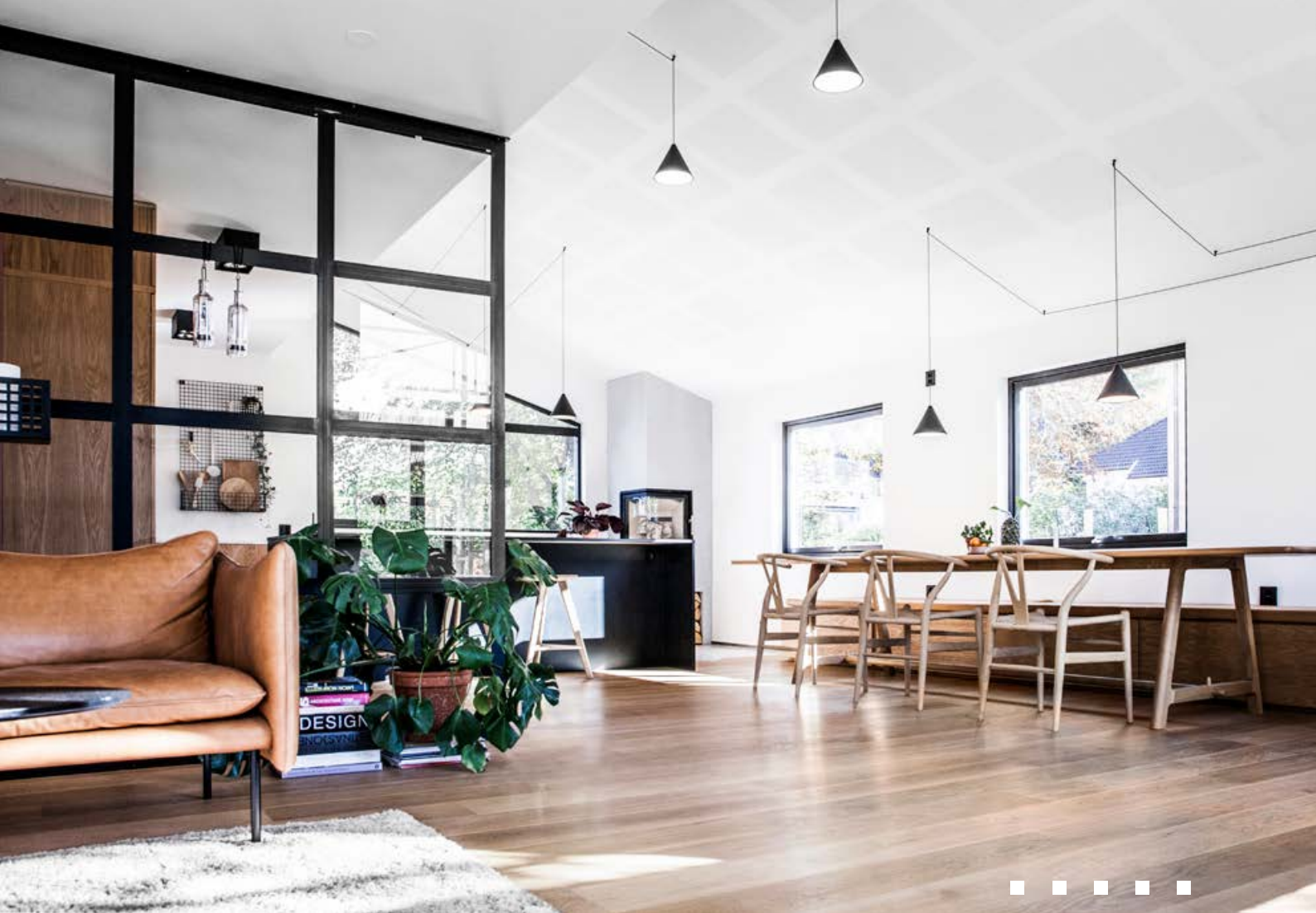
HERADESIGN



DESIGNPANEL







## REFERANSEPROSJEKT

# Skreddersydd hjemmefølelse

*Veslekroken Villa* ligger på Ullern i Oslo. Her har interiørarkitekt Camilla Akersveen skapt en moderne atmosfære.

– Vi trodde vi kjente huset inn og ut, men da vi overtok julen 2016, fikk vi oss noen overraskelser, sier Camilla Akersveen og lener seg mot den moderne, lyse benkeplaten i marmor på kjøkkenet.

**TYPISK NORSK.** Da samboerens farmor gikk bort, fikk de muligheten til å kjøpe huset i den koselige gaten Veslekroken på Ullern i Oslo. Bygget fra 1947, hadde dog litt flere skavanker enn Akersveen så for seg.

Vinduer trengte utskiftning, yttervegger måtte isoleres og veggene mot naboen ble lyddempet med Norgips «Silentboard». Mer elektrisitet var også nødvendig for å varme opp kalde gulv. – Planløsningen var typisk norsk med mange små rom og dører. Det var til og med en gang før selve gangen, forteller Akersveen lattermildt.

De mange veggene ble revet og rommene i første etasje er nå bare delt opp av en enkel bærevegg i stål og glass.







**Camilla Akersveen** jobber som interiørarkitekt og så fort muligheten til å lage flere egendesignede løsninger i huset.

– Vi ville ha et åpent hus siden vi elsker å ha gjester over for middag. Jeg så hele tiden for meg å ha en felles stue, kjøkken og spisestue-løsning.

Det er vanskelig å se at det er samme hus som i det opprinnelige boligprospektet. Det eneste som ligner er fasaden og de store vindusflatene ut mot hagen. I dag kaster en lav formiddagssol vakkert lys innover stuen.

### EGENDESIGNEDE LØSNINGER

– Jeg har blant annet tegnet kjøkkeninnredningen, det lange spisebordet og sittebenken som går langs veggen, forteller Camilla Akersveen.

Hun er glad i norsk design og gammelt arvegods. Skinnsofaen i modellen «Tiki» fra norske Andreas Engesvik er midtpunktet i stuekroken, mens nasjonalromantiske bilder i ekstravagante gullrammer pryder veggene.

– Jeg er ikke så glad i mye pynt og dilldall, men liker den enkle, skandinaviske stilen forent med tradisjonsobjekter som for eksempel sølvtøy og lysestaker. Hun tenker seg om. – Du kan si at jeg mikser en klassisk, nordisk stil med gamle, nasjonalromantiske elementer.

Både hun og samboeren mener solide materialer med lang levetid er viktige faktorer for å skape en behagelig atmosfære.

– Alle har en egen oppfatning av hva som skaper en god hjemmefølelse. For meg handler det ikke nødvendigvis om å ha mange ting, men vite at man har kvalitet i bunn. Det hjelper ikke med dyre pynteputer om akustikken i stuen er dårlig.

### AKUSTISK UTFORDRING

En av de tingene man først legger merke til i huset er den enorme takhøyden over kjøkken- og spisebordsseksjonen. – Akustikken ville blitt ganske grusom her, sier Akersveen. – Jeg merker jo selv hvor lett det er å få vondt i hodet steder der takhøyden er stor og innredningen preget av harde materialer.

Hun var i utgangspunktet skeptisk til å kle taket med akustikkplater, men lot seg overtale av faren Dag Erik Akersveen som jobber i Norgips og anbefalte «Danoline designpanel», som er akustikkdempende himlingsplater.

– Vi valgte et mønster med små ruter som ble veldig kult. Jeg synes at det skaper litt liv, samtidig som det funker utrolig bra. Et lurt smil. – Jeg er nok litt yrkesskadet og veldig opptatt av at resultatene blir slik jeg ville ha det.



**Designpanel** over kjøkken- og spisebordsseksjonen.



Akustikk

# NORGIPS

Norgips Norge AS – Torgeir Vraas Plass 4, NO 3044 Drammen – Tel.: 33 78 48 00 – Epost: [norgips@norgips.com](mailto:norgips@norgips.com) – [www.norgips.no](http://www.norgips.no)